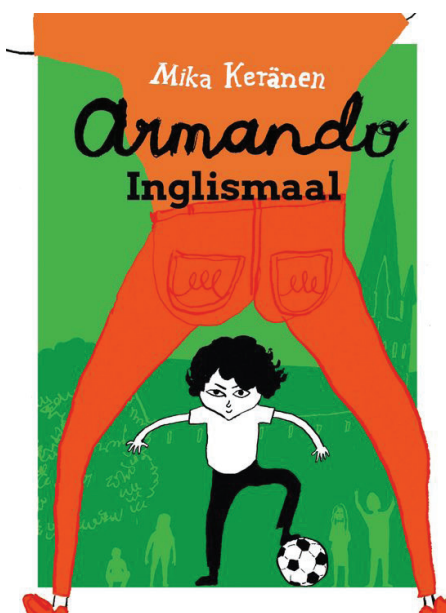




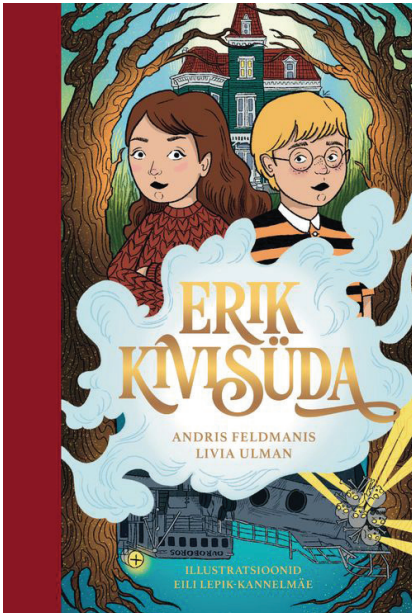
Anna Gavalda „35 kilo lootust“ (Koolibri, 2021) - „Kool ei ajanudki mul eriti südant pahaks, sest tegelikult polnud mul seal otseselt koolis käimise tunnet. Mulle tundus, nagu käiksin ma mingisuguses lastehoid-loomaaias, kuhu kaks tuhat teismelist päevaajaks ära paigutati. Ma lihtsalt veeteerisin. Mind üllatas, mismoodi mõned õpilased õpetajatega rääkisid. Ma üritasin mitte silma paista. Ma lugesin päevi.“ 13-aastane Grégoire pole mingi musterõpilane. Ta on juba kaks korda istuma jäänud, koolist välja visatud ja üheski naabruskonna koolis pole tema jaoks enam kohta. Selge, et tema vanemaid see just õnnelikuks ei tee. Ainult vanaisa juures leiab Grégoire mõistmist. Kahekesi tööriistakuuris askeldades arutavad nad elumurede üle. Aga vanaisagi soovib poisil ohjad haarata ja oma eluga midagi mõistlikku peale hakata. Nagu näiteks tehnikakooli minna, et oma käelist osavust ära kasutada. Vanaisa meelest on Grégoire väga andekas, kui ta ainult ka ise sellesse usuks.

Tuutikki Tolonen „Agnes ja vari“ (Eesti Raamat, 2023) - Auhinnatud müstikasari saab oodatud jätku!

Agnes ja tema ema on kolunud salapärasesse villasse. Käes on suvi ning villas otsustatakse korraldada kunsti- ja fotograafiakursused. Ühel päeval ilmuvad maalikursuse joonistuste hulka tööd, mida keegi enda omaks ei tunnista. Lisaks jäädvustab Agnese kaamera kummalise varju: keegi justkui seisaks Hugo tühja toa aknal. Kas Rauhala villal on rääkida veel mõni saladus? Keskmisele kooliastmele mõeldud „Agnese“-raamatute närvekõditav sündmustik leiab aset üleloomulike nähtuste ja argielu piirimail. Soome autori Tuutikki Toloneni kirjutatud sarjas on varem ilmunud teosed „Agnes ja unenägude võti“ (2020) ning „Agnes ja villa saladus“ (2021). Raamatuid kaunistavad Kati Vuorento joonistatud pildid.

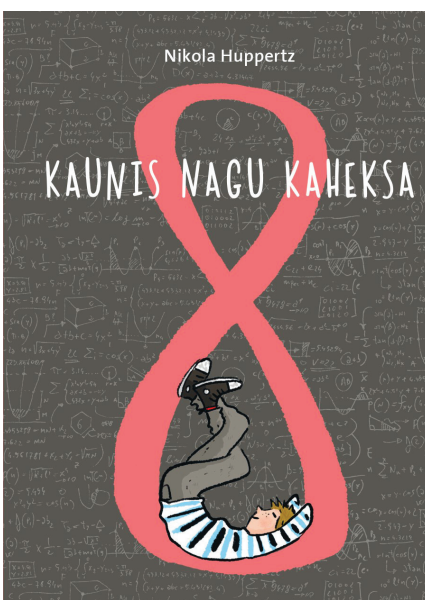
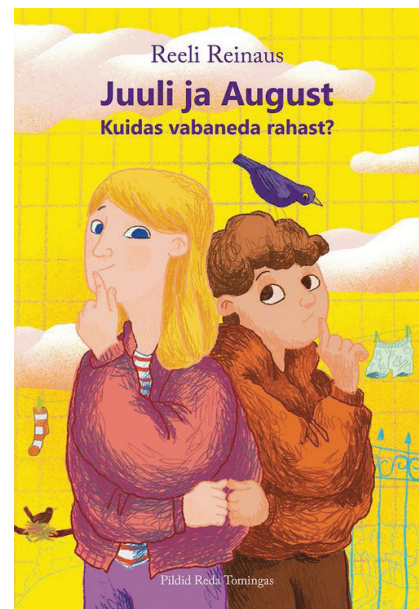


Mika Keränen „Armando Inglismaal“ (Keropää, 2023) - Selles raamatus sõidab Armando klassiga Inglismaale. Kultuurireisi kavas pole kahjuks jalgpalli, aga ega sellest Inglismaal pääsu ei ole. Armando kohtub palliplatsil mitte ainult inglise noorte, aga ka enda õpetajatega. Raamat on jalkapoiss Armando seikluste neljas osa.

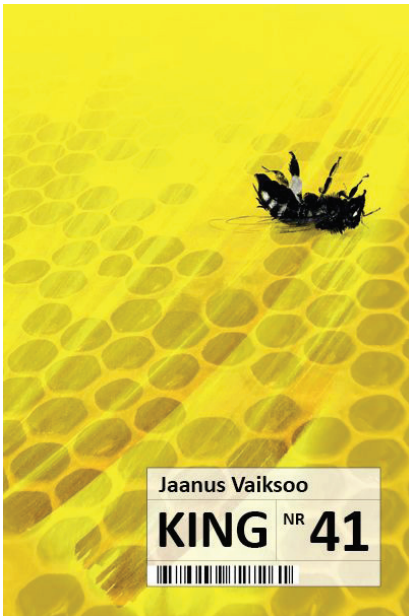


Andris Feldmanis, Livia Ulman „Erik kivisüda“ (Postimehe kirjastus, 2022) - Erik on 11-aastane poiss, keda ei häiri mitte miski, sest tal on kivist süda. Talle ei lähe korda, et vanematel pole tema jaoks aega ja et tal pole sõpru. Aga kui ta elu päevapealt muutub ja nad uhkesse tondilossi meenutavasse majja kolivad, tunneb Erik, et tedagi võib miski häirida. Näiteks oma kummalise isaga samas majas elav Maria, kes on otsustanud Eriku pere sealt välja ajada. Kui poiss kuuleb, et tüdrukul on selleks salaplaan välja mõeldud, lööb Erik vaenlasega kampa - tema ei unista muust kui vanasse paneelikesse tagasi kolimisest. Koos võtavad lapsed ette ohtliku merereisi ja leiavad end salapärasest maailmast, mis õõtsub needuste taktis ja kubiseb piraatidest. Raamat põhineb Livia Ulmani ja Andris Feldmanise samanimelise lastefilmi stsenaariumil.

Reeli Reinaus „Juuli ja August. Kuidas vabaneda rahast?“ (Ronk Ronk, 2023) - Juuli ja August muretsevad enda ja oma pere tuleviku pärast. Nende isa kaevab välja teiste inimeste konte ning ema ei käi üldse tööl, vaid veedab päevi aknal linde vaadeldes. Õde ja vend haaravad ohjad enda kätte ning plaanivad vanemaid muutma hakata. Kõigepealt on vaja, et ema läheks tööle nagu tavalised inimesed. Seega peaks tekkima olukord, et nende perel läheks vaja rohkem raha. Kuidas tekitada oma perekonnale võimalikult suur majanduslik kahju? Kas inimesi mõjutavad rohkem geenid või keskkond ning kuidas sellest kõigest välja rabeleda? Miks kuld on väärtuslik? Mis on intress, aktsia või kuidas luua äriplaani?



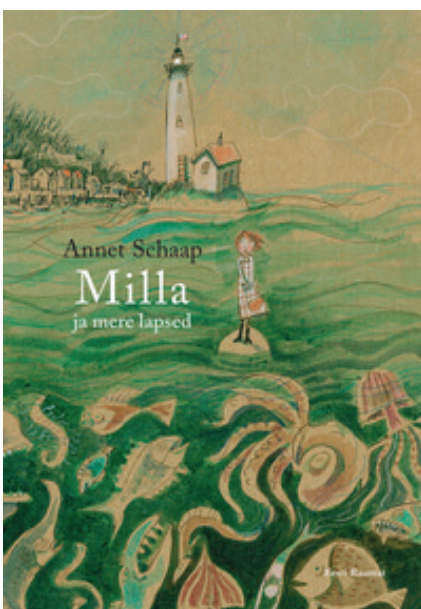
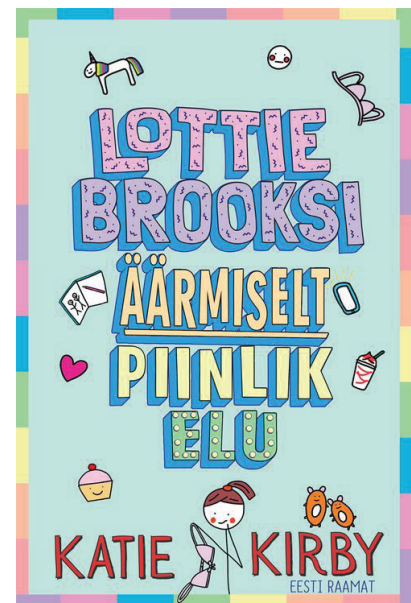
Nikola Huppertz „Kaunis nagu kaheksa“ (Ühinenud ajakirjad, 2022) - 12-aastane pisut eraklik koolipoiss Malte armastab arve ja harjutab tublisti matemaatikaolümpiaadiks, mille ta tingimata võitma peab. Ta on valitud maakondlikus voorus osalema oma koolist ainsana. Kui nende juurde kolib tema seitsmeteistaastane poolõde Josefina, kellest poiss varem vaevalt kuulnud on, ei ole aga kodus enam kõik nii nagu varem. Ilma mingi hoiatuseta kukub Malte korrastatud maailm kaardimajakesena kokku. Tuleb välja, et elus ei ole kõigele üheseid vastuseid nagu matemaatikaülesandes - sageli võivad tunded olla vastuolulised ja mõnikord saab keegi haiget. Lisaks ilmub matemaatikaklubisse Lale, kes pole lihtsalt tõsiseltvõetav konkurent, vaid ka „kaunis nagu kaheksa“.



Jaanus Vaiksoo „King nr 41. Mesilasmürk“ (Ärkel, 2022) - Paul, Minna ja Ats kuulevad üllatavat uudist - nende vanemad sõbrad Hugo ja Katja on ostnud Ida-Virumaale talu. Laste suvevaheaeg jätkubki seejärel maal Kruubi külas sõprade juures, ent suvitamisest on asi kaugel. Rahulikku külaelu rabab ootamatult mesilaste mürgitamisjuhtum. Kas tegemist on mõne põllumehe lohakusega või on mängus kellegi pahatahtlik käsi? Metsas asuvast mahajäetud talust leiavad Paul, Minna ja Ats kellegi Reinu vanad kirjad. Need on saadetud kaugelt Siberist heale sõbrale.

Mis on saanud Reinust, kes 1949. aasta märtsis koos ema ja õega Siberisse küüditati? Kes mürgitas mesilased? Mida tähendab king nr 41? Kas Paulil õnnestub sõprade abiga need salapärased mõistatused lahendada?

Katie Kirby „Lottie Brooks äärmiselt piinlik elu“ (Eesti Raamat, 2021) - 11, vabandust, 11^{3/4} aastat vana Lottie Brooks on sunnitud minema põhikooli täiesti üksi. Nii kohutav kui see ka pole, ei heida tarmukas tüdruk siiski meelt. Ta teeb plaani, mis aitaks tal kooliaasta üle elada. Kuid ka parimad plaanid võivad untsu minna, sest Lottiet on tulnud kimbutama üks elu jõledamaid väljakutseid - puberteet. Lottie raamat on kaasakiskuv ja vaimukas lugu sõprusest ja sellest, kui keeruline on hakkama saada rinnahoidjate, raseerimise ja poistele meeldimise heidutavas maailmas, kui su hing kisub ikka veel Justin Bieberi ja mänguloomade poole. See illustreeritud raamat on „Lottie“-sarja esimene raamat. Teos rõõmustab ühtviisi nii 9–12-aastaseid lapsi kui ka kõiki teisi, kellele meeldivad lood muhedatest ja kaootilistest peredest.



Annet Schaap „Milla ja mere lapsed“ (Eesti Raamat, 2022) - Alati, kui päike loojub, süütab tuletornivahi tütar Milla tule, et hoiatada meresõitjaid karide eest. Ühel tormiööl jääb aga tuli süütamata ja õnnetuseks puruneb karidel laev. Karistuseks saadetakse Milla teenijana tööle Musta Villasse, mille kohta käivad jutud, et seal elab koletis. Tegelikult varjab kaljuserval asuv maja hoopis imelikumat ja imelisemat saladust.

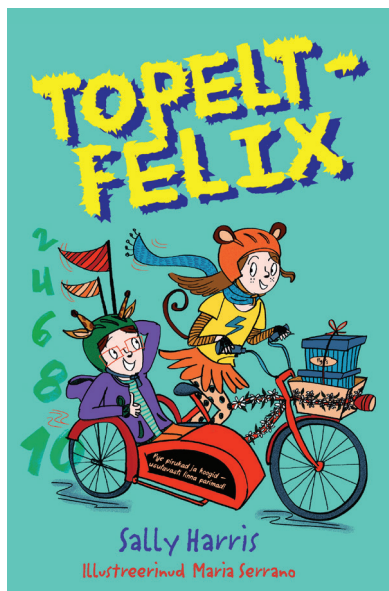
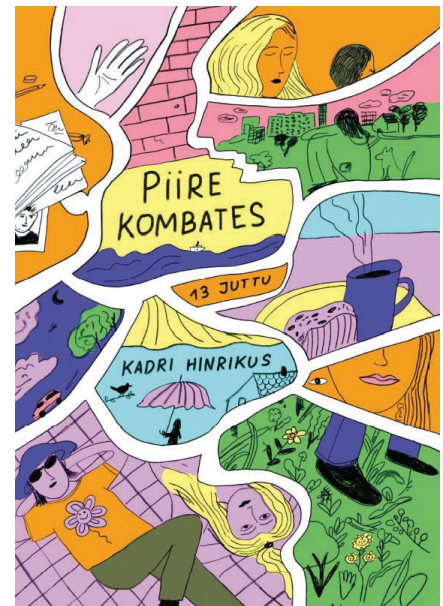
„Milla ja mere lapsed“ on muinasjutuline seikluslugu tormiste merede ja mereröövlite maailmast. Meri võib paisata hukatusse, aga olla ka pelgupaigaks. Meri peidab endas sadu saladusi. Seda teab ka rannarahvas, vähemalt Milla, kes pole samuti päris tavaline tüdruk. Tal tuleb võidelda sõpruse ja vabaduse eest ning leida oma koht elus, kus kõigil on õigus olla omamoodi.



Juhani Püttsepp, „On kuu kui kuldne laev“ (Tänapäev, 2020) - Sõjasügisel 1944. aastal jätsid tuhanded Eestis ja Lätis maha oma kalli kodu, et pageda üle mere Rootsi. Paadipõgenike seas oli palju lapsi.

Nende mängud jäid korraga katki, sest tuli alustada ohtlikku reisi tormisel Läänemerel. Väike tüdruk Keete kaotab lainetesse oma kaisukaru Pätsi, aga nagu väikese ime läbi leiab selle taas üles. Lõpuks paistab tema perele ka Rootsimaa rand, kus ees ootavad kakaokruus, täisaun ja koduigatsus.... „On kuu kui kuldne laev“ pälvis kirjastuse Tänapäev, Eesti Lastekirjanduse Keskuse ja ajakirja Täheke 2019. aasta lastejutuvõistlusel kolmanda koha.

Kadri Hinrikus „Piire kombates“ (Tammerraamat, 2023)- Selles raamatus on 13 juttu teismeliste elust, mida täidavad eneseotsingud, esimesed armumised, igatsused, pettumused, lootused ja loobumised. Mõni süütu mäng areneb ootamatult tõsiseks ja ohtlikuks. Mõni karm päev laheneb rabarberikoogis. Igaüks otsib oma võimalusi ja püüab nihutada piire omal moel.



Sally Harris „Topelt-Felix“ (Vesta, 2021) -

Üheteistkümnepäevase Felix Twaini elu keerleb number kahe ümber.

Ta võtab trepist minnes kaks astet korraga, koputab kaks korda vastu uste käepidemeid ja sätib asju paarikaupa.

Asi on nii hulluks läinud, et Felixit hakkab ähvardama koolist väljaviskamise oht, sest direktor ei jaks enam elu Felixi usumatult keeruliste reeglite järgi seada. Ja siis saabub Charlie Pye ning keerab Felixi elu pea peale!

Luis Sepulveda „Lugu merikajakast ja kassist, kes ta lendama õpetas“ (Rahva



Raamat, 2023) - Mis juhtub, kui rõdul peesitava kassi kõrvale maandub surev merikajakas, kes enne viimaseid hingetõmbeid leiab endas jõudu muneda veel ühe muna? Teadagi mis, kui see oleks üks tavaline kass ja tavaline lugu. Kuid siin loos on tegu väärika Hamburgi sadamalinna kassiga, kes järgib rangelt kasside aukodeksit. See kass võtab oma südameasjaks viia täide kolm lubadust, mis merikajakaemal temalt välja kaubelda õnnestus. Peagi on loo keskmes juba munast koorunud merikajakatibu, kelle eest hakkab hoolt kandma kass Zorbas koos oma semudega. Üksipäini oleks see võimatult keeruline, seepärast kutsus Zorbas nõu ja jõuga appi teisedki tuttavad kassid. Need on Itaalia restorani elavad kõhn Sekretär ja vana kamandaja Kolonel ning kummalises kilakolalaos pesitsev Professor, kes toetub kõiges raamatutarkusele.

Kajakaemale antud viimase lubaduse täitmiseks tuleb neil aga pühendada loosse ka üks väga hoolikalt välja valitud inimene. Inimesi kassid nimelt eriti ei usalda, muuhulgas ka seepärast, et just inimesed põhjustavadki paljusid hädasid lindudele, loomadele, loodusele.

Millised olid need kolm lubadust, milles seisneb sadamakasside aukodeks ja kes inimeste seast osutus

väljavalituks - neile küsimustele leiad vastused raamatust.

Kirsten Boie „Suvi Sommerbys“ (Ühinendu ajakirjad, 2023) -

Kaheteistaastase Martha ning tema väikeste vendade Matsi ja Mikkeli suvevaheaeg algab kehvasti. Nende ema satub New Yorgis õnnetusse ja isa peab kohe Ameerikasse sõitma. Aga kes siis laste järele vaatab?

Selgub, et neil on vanaema, kes elab kusagil kaugel mere ääres. Talus, mille juurde ei vii teedki. Koos hanede, kassi, lilleaia ja marjapõõsastega. Vanaema oskab paadiga sõita ja tal on püss.

Kui alguses tundub elu tema juures ilma interneti ja nõudepesumasinata kiviaegne, siis tasahilju avastavad lapsed, et rahulik maaelu merekaldal võib olla vägagi õdus.

Kui aga neeme tipus hakkavad juhtuma lausa kriminaalsed lood, selgub lõpuks seegi, miks nad vanaemast varem midagi kuulnud ei ole...

Sellest saab Martha, Mikkeli ja Matsi kõige imelisem suvi.

Meistrisulega kirja pandud lugu on südamluk ja humoorikas ega jäta kedagi ükskõikseks.

Kirsten Boie on üks tuntumaid ja armastatumaid Saksa laste- ja noorsooraamatute autoreid. Ta on pälvinud mitu mainekat kirjandusauhinda, sealhulgas Saksa noorsookirjanduse eripreemia kogu loominguga eest.





F. Steadman „Skandar ja ükssarvikuvaras“ (Varrak, 2022) A.F. Steadmani juba enne ilmumist sensatsioone tekitanud uue fantaasiasarja esimene raamat. Kõigile, kellele meeldib Harry Potter, Percy Jackson, Eragon või „Tema tumedad ained“. Sukeldu kangelaste ja ükssarvikute maailma, millesarnast sa pole veel enne kohanud!

Vanusele 9+

Üle kõige on Skandar Smith tahtnud saada ükssarvikuratsuriks. Olla üks õnnelikest väljavalitutest, kes aitavad ükssarvikul kooruda. Kes loovad eluaegse sideme, treenivad koos ning võistlevad kuulsuse nimel. Olla kangelane. Kuid just siis, kui Skandari unistus näib täituvat, muutub elu ohtlikumaks, kui ta iial oodata oleks osanud. Sünge ja õel vaenlane on varastanud Saare kõige võimsama ükssarviku – ja kui oht päris lähedale jõuab, saab Skandar teada saladuse, mis võib ta maailma pea peale pöörata.

Valmistu kohtuma uskumatute kangelaste, elemendimaagia, õhulahingute, iidsete saladuste,

ülipõnevate võidukihutamiste ja verejanuliste ükssarvikutega, kes viivad sinu südame lendu.

A.F. Steadman kasvas üles Kenti maapiirkonnas Inglismaal, uitas fantaasiamaailmades ja kirjutas kaustikutesse lugusid. Enne kirjanikutööle keskendumist teenis ta leiba juristina, kuni taipas, et selles töös pole piisavalt maagiat. „Skandar ja ükssarvikuvaras“ on tema esimene raamat.

„Parim raamat, mis ma lugenud olen.“ 10-aastane Patrick

„Tempokas, kaasahaarav ja võimas.“ Louie Stowell, inglise lastekirjanik ja kirjastaja

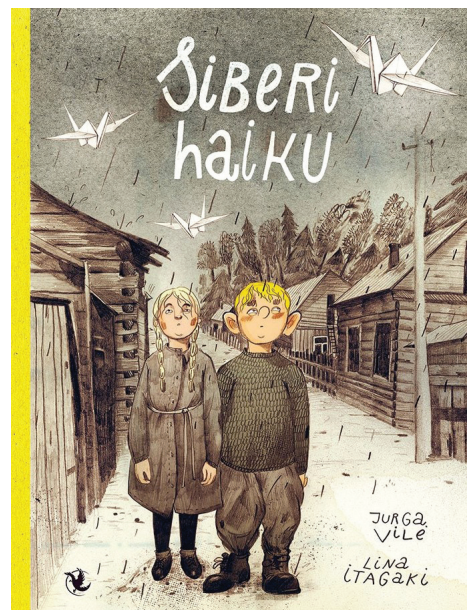
„Selle aasta lugemiselamus. Ma pole Harry Potterist saadik olnud ühestki raamatusarjast nii vaimustuses. Lugejad hakkavad kindlasti häälekalt järgmist osa nõudma. Sa ei vaata ükssarvikuid enam kunagi sama pilguga kui varem!“

Dominique Valente, inglise lastekirjanik

Jurga Vile „Siberi haiku“ (Draakon & Kuu, 2022) -

Ühel 1941. aasta juunikuu varahommikul kamandavad tigidad sõdurid Algiukase ja kõik tema pereliikmed vooditest välja ja käsivad neil end sõiduks valmis panna – nii asuvad tuhanded leedulased sunniviisil teele Siberisse. Miks nad küüditatakse? Mis on nende süü? Kus asub see Siber? Algiukasel on palju küsimusi. Seal kaugel ja karmil maal peab pere külmavõetud kartuleid süües, pisaratega suppi soolates ja lauludega südant soojendades ellu jääma. Seal sünnib küüditatute koor „Õunad“ ja lauldes kasvavad tiivad.

Jurga Vilé ja Lina Itagaki graafiline romaan “Siberi haiku” ei too lugejateni ainult Algiukase saatuse. Selliseid valusaid perekondade ellujäämislugusid kannavad südames paljud leedulased, samuti lätlased ja eestlased. Kuid kui neid kirja ei panda ja üles ei joonistata, vajuvad need unustusehõlma. Raamat on võitnud mitmeid auhindu, muuhulgas Deutscher Jugendliteraturpreis (Saksamaa), Janis Balvilksi preemia (Läti), ning on valitud White Raven, Bologna Ragazzi preemia ja IBBY Aunimekirja nominendiks.





Hugo Vaher, „Vääna jäljekütid. Suur pakirööv“
(Tänapäev, 2022) - Markuse ja Martini uus sõber ootab pikisilmi jõuludeks uut sülearvutit, mille isa talle kinkida lubas. Siis aga selgub, et pakiautomaadist, kuhu arvuti tellitud sai, on kõik pakid ära varastatud. Sellist ülekohtu ei suuda poisid aga kannatada – arvuti ja teised pakid tuleb otsekohe üles leida. Aga nagu arvata võib, saab algselt lihtsana näivast uurimisest peadpööriv seiklus, millest väljarabelemisega on nutikatel poistel tükk tegemist.

Hugo Vaheri „Vääna jäljekütid. Suur pakirööv“ on neljas raamat Martini ja Markuse seiklustest. Raamatule on toredad pildid joonistanud Joonas Sildre.